

سرائیکی قومی سوال

جملہ حقوق محفوظ

محمد اسلم رسولپوری

نام کتاب:

مصنف:

تاریخ اشاعت:

قیمت:

ناشر:

کمپوزنگ:

سرائیکی قومی سوال

محمد اسلم رسولپوری

27 جنوری 2006ء

20 روپے

سرائیکی پہلی کیشنز، رسول پور

تحصیل جام پور، ضلع راجن پور

الکتاب گرافکس ملتان

سرائیکی پبلیکیشنز۔ رسول پور

تحصیل جام پور، ضلع راجن پور

فہرست

- 1- ابتدائی
- 2- سرائیکی خطے میں انسانی لسلوں اور زبانوں کا ارتقاء
- 3- سرائیکی قومیت کا ارتقاء کے خلف رو اور
- 4- سرائیکی خطے کا مزاج
- 5- سرائیکی خطے کی خود مختار رائے حیثیت
- 6- جدید سرائیکی قومی شعور کا ارتقاء
- 7- سرائیکی قومی سوال اور رکاوٹیں
- 8- مستقبل کے امکانات
- 9- کتابیات

ملوئیوں
جاٹوں
اور
کھوکھروں کے نام
جنہوں نے سرائیکی خطے
پر حملہ کرنے والوں کو
عبرت ناک سبق سکھائے

ابتدائی

سرائیکی خطہ وادی سندھ کے درمیانی علاقے پر مشتمل ہے اور ماضی میں اپنی تاریخی وسعتوں کے ساتھ سات دریاؤں سندھ، جہلم، بیاس، چناب، راوی، ستلج اور ہاکڑہ کی سرزمین تک پھیلا رہا ہے یہ تمام خطہ اپنی نیچر میں ایک ہونے کی خواہش (جسے جرمن فلسفی شوپن ہاور کے الفاظ میں ارادہ کہہ سکتے ہیں) کا بھی متقاضی رہا ہے۔ اور تاریخ کے مختلف ادوار اور ہر بدلتے ہوئے سماج میں کسی نہ کسی نئی تہذیب کی شکل میں ایک ہونے کا ثبوت بھی فراہم کرتا رہا ہے۔ وادی سندھ کی دراوڑ، ہندو، بدھ اور مسلم تہذیبوں کے درمیان ہمیشہ ابتدائی حوالوں کے ساتھ مرکزی حیثیت سرائیکی خطے کو رہی ہے۔ خواہ حکومتی ضرورتوں کے تحت انتظامی حیثیت کسی بھی دوسرے شہر کو ملی ہو۔

۱۔ وادی سندھ کی تہذیب کا نام صوبہ سندھ کی وجہ سے نہیں بلکہ دریا سندھ کی وجہ سے ہے جو صرف سرائیکی خطے میں سندھ کے نام سے مشہور ہے۔ جب کہ شمالی علاقہ جات اور صوبہ سرحد میں اسے اباسین اور صوبہ سندھ میں مہران کہتے ہیں۔

۲۔ پہلی بار یہاں دنیا کی ایک بڑی تہذیب وادی سندھ یا ہڑپہ کی تہذیب کے نام سے قائم ہوئی۔ جو منڈا اور دراوڑی قبائل کی مذہبی، لسانی اور ثقافتی قدوں پر کھڑی تھی۔ دوسری بار یہاں اس قدیم تہذیب کے ساتھ آریاؤں کی روایات وغیرہ نے مل کر ایک نئی تہذیب کی بنیاد ڈالی جسے سیت سندھویا ہندو تہذیب کہا جاتا ہے۔ جس نے ہڑپہ اور موئن جو دڑو کو پھر سے آباد کرنے کی بجائے سرائیکی خطے کے وسط میں ایک نئے شہر مولہ تھان / مولتان کو آباد کیا۔ جسے اب ملتان کہا جاتا ہے۔ یہاں کی تیسری تہذیب بدھ مت کی

(باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

(بقیہ حاشیہ از گزشتہ صفحہ)

تہذیب ہے۔ جو ہندومت کی بعض مذہبی روایات خصوصاً ذات پات کے نظام سے بناوت کی بنیاد پر کھڑی ہوئی۔ جس نے سنسکرت کی مرکزیت کو توڑ کر مقامی زبان خصوصاً پامی کو ذریعہ اظہار بنایا۔ اس تہذیب نے پہلے اشوک اور پھر ایک غیر مسلم ترک کشان خاندان کے بادشاہ کنشک (تخت نشینی 120ء) کے دور میں عروج پایا۔ اس دور میں سرائیکی کی قدیم قفل نے لینگوا فرینکا (Lingua Franca) کی قفل اختیار کی جس کے اثرات آج بھی اس علاقے میں اجڑی اور ہندکو زبانوں کے روپ میں ملتے ہیں۔ یہ تہذیب وسط ایشیاء، افغانستان اور کجرات تک پھیلی ہوئی تھی اس کا مرکزی شہر پشاور (پرش پور) تھا۔ اور یہاں کی چوتھی تہذیب جس کا آغاز جنوبی سرائیکی خطے (شمالی سندھ) اور ملتان پر عربوں کے قبضے سے ہوا۔ مسلمان ترکوں اور مغلوں کے عہد میں ترقی پا کر مسلم تہذیب کے نام سے ظاہر ہوئی اور اب یہاں ایک نئی پانچویں تہذیب اپنا آغاز کر رہی ہے۔ جو موجودہ مسلم تہذیب اور مغرب کے ثقافتی اثرات کے تحت ایک نئے رنگ میں ہمارے سامنے آئے گی۔

سرائیکی خطے میں انسانی نسلوں اور زبانوں کا ارتقا

آج سرائیکی خطے (جسے سرایتستان کہا جاتا ہے) کی حدود بہت زیادہ سکڑ گئی ہیں۔ اور اسے اب جنوبی پنجاب تک محدود سمجھا جاتا ہے۔ جس میں ڈیرہ اسماعیل خان کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ یہ محدودیت ماضی کے ہزاروں سالوں میں سرائیکی خطے پر بیرونی اور ہمسایہ قوموں کے حملے اور توسیع پسندی کی وجہ سے واقع ہوئی ہے۔ ورنہ ماضی میں سرائیکی خطہ پوری وادی سندھ پر پھیلا ہوا تھا۔ اور اس کے مزید اثرات چاروں اطراف میں اور بھی پھیلے ہوئے تھے۔

کسی خطے کی حدود کا اندازہ اس خطے پر زبان اور ثقافت کے پھیلاؤ سے لگایا

۱۔ ہندوستان کے بعض علاقوں میں آج بھی سرائیکی بولی اور گجی جاتی ہے۔ سندھ کے شمالی حصے کے حکمران تالپور سرائیکی بولتے تھے۔ موجودہ سندھ کا شمالی حصہ جس میں راجہ داہر کی حکومت تھی سرائیکی وسیب کا حصہ تھا۔ سندھ کے کلہوڑا حکمرانوں کے آخری بادشاہ میاں عبدالنبی کلہوڑا کا مقبرہ حاجی پور ضلع راجن پور میں ہے۔ اس طرح تھر پارکر میں بولی جانے والی سرائیکی جسے گریمرن ہند کی کہتا ہے ڈیرہ جات میں بولی اور گجی جاتی ہے۔ جب کہ کوہ سلیمان کے پار بارکھان، ڈیرہ کئی، نصیر آباد تک سرائیکی بولی جاتی ہے۔ مختلف حکومتوں کے ادوار میں ان کی توسیع پسندانہ یا انتظامی حکمت عملی نے سرائیکی خطے کو محدود کر کے رکھ دیا ہے۔ قدیم سرائیکی خطے یا وادی سندھ کی وسعت کو مقامی حوالوں سے شمالی، وسطی، جنوبی اور شرقی حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے۔ موجودہ سرائیکی خطہ جسے جنوبی پنجاب کا نام دیا جاتا ہے اپنی مقامی تہذیبی اکائیوں کے حوالے سے چولستان، ملتان اور ڈیرہ جات کے نام سے شناخت رکھتا ہے۔ اور قدیم سرائیکی وسیب کی وسعت کے حوالے سے صرف وسطی حصے تک محدود ہے۔

اگرچہ سرائیکی خطے کی یہ اکائی اکثر بیشتر غیر ملکی حملوں، اندرونی جھگڑوں اور سازشوں کی وجہ سے ٹوٹ پھوٹ کا شکار بھی رہی ہے تاہم وقت کے ساتھ ساتھ یہ پھر سے جڑتی بھی رہی ہے۔

موجودہ دور میں وادی سندھ کا یہ خطہ پاکستان کے نام پر ایک ہونے کے ارادے کا مظہر ہے لیکن بد قسمتی سے اس کی مرکزی حیثیت سرائیکی سرزمین، اس کی زبان، تہذیب و ثقافت کو دینے کی بجائے باہر سے درآمد ایک Pidgin زبان و ثقافت کو دے دی گئی ہے جس کی وجہ سے یہ خطہ قوموں کا ایک غیر دوستانہ مجموعہ بن گیا ہے۔ تاہم آج اس خطے کی اصلی روح سرائیکی قومی شعور کی صورت میں بیداری کی ایک نئی لہر کے ساتھ سامنے آرہی ہے۔ اگر اس قومی شعور کو بنیادی تقاضوں کے مطابق سفر کرنے دیا گیا۔ تو پھر یہ خطہ سابقہ تہذیبوں کی طرح اپنا تاریخی رول ادا کر سکے گا ورنہ یہ پھر کسی نئی توڑ پھوڑ کا شکار ہو جائے گا۔ جس کے آثار اگر دونوں احوال میں آج بھی دکھائی دے رہے ہیں۔

محمد اسلم رسولپوری

۱۔ سرائیکی خطہ ہی وہ بنیادی خطہ ہے جہاں شروع سے مغربی اور شمالی حملہ آوروں نے آکر مستقل قیام کیا۔ یہاں اپنی تہذیبوں اور حکومتوں کی بنیادیں قائم کیں۔ اور یہی وہ خطہ ہے جہاں پر جنوبی ایشیا اور ہندوستان کی اکثر نسلوں، قومیتوں اور زبانوں نے اپنی زندگیوں کا آغاز کیا اور ترقی پائی۔

۲۔ پاکستان کے کئی طبقات سرائیکی کو الگ قومیت کے طور پر ماننے سے انکار کرتے ہیں۔ حالانکہ وہ قومیت کے تمام تقاضے پورے کرتی ہے کیونکہ قومیت تاریخی طور پر جنم لینے والی ایک کمیونٹی ہوتی ہے۔ جس کی اپنی زبان، اپنا علاقہ اور اپنی معاشی زندگی اور اپنی نفسیاتی عادات ہیں جو اس کی ثقافت میں اظہار پاتی ہیں۔ اور یہ سب عناصر سرائیکی خطے کے لوگوں میں بخوبی پائے جاتے ہیں۔ جو انہیں ایک قومیت کا درجہ دیتے ہیں۔ لیکن اس کے مخالف یہ حقیقت جاننے کے باوجود بھی اسکی مخالفت اس لئے کرتے ہیں کہ سرائیکی قومیت کو الگ ماننے سے ان کے سیاسی اور معاشی مفادات کو ضرب لگتی ہے۔ جو سرائیکی علاقے کی زمینوں کے قبضے اور لوٹ کھسوٹ پر مبنی ہے۔

گندھارا اور کشان سلطنتیں اہم ہیں۔ بعد میں کئی چھوٹی چھوٹی آزاد ریاستیں بھی ابھرتی رہیں۔ جن میں لنگا ہوں، ماہڑوں، میرانیوں اور عباسیوں کی حکومتیں تاریخ کے صفحات پر رقم ہیں۔ ان تمام مقامی حکومتوں نے سرائیکی خطے کی اپنی انفرادیت قائم رکھی۔ اور اپنے دور کے زبان و ادب کی ممکنہ ترویج کی۔

اگر ہم اس خطے کی قدامت کا اندازہ لگائیں تو یہ بہت قدیم ہے۔ وادی سون جو سرائیکی خطے کے شمالی سرے پر واقع ہے میں انسانی آبادی کے ابتدائی آثار ابتدائی حجری دور سے ملتے ہیں۔ تاہم باقاعدہ جو نسلیں اپنی زبانوں کے ساتھ اس خطے میں نقل مکانی کر کے آئیں ان میں آخری برافانی دور کے ختم ہونے کے بعد Negroid کی نسل ہے جو تقریباً اٹھارہ ہزار سال قبل افریقہ کے شمالی اور مشرقی خطے سے دنیا کے سفر پر روانہ ہوئی اور چلتے چلتے اس نسل کے کچھ گروہ وادی سندھ میں بھی آ پہنچے۔ وہ نسل جو زبان بولتی تھی۔ اُسے ایک خود ساختہ نام Saharan language سے پکارا جاتا ہے۔^۲

Negroid کا دوسرا گروہ آسٹریلیا کے علاقے میں جا پہنچا۔ اور پھر کافی عرصہ بعد اس کے کچھ لوگ پورے ہندوستان میں پھیل گئے۔ و Pro Australoid کہلاتے ہیں۔^۳ لنگا ہوں کی حکومت ۱۵۴۳ تا ۱۵۴۳ تک قائم رہی۔ جب کہ ماہڑوں نے راجہ اور بڑند تک اپنی ریاستوں کا دائرہ وسیع کیا ان کا دار الحکومت میت پور تھا۔ میرانیوں کی حکومت ڈیرہ غازی خان میں تھی ۱۶۹۵ تا ۱۶۹۵ تک حکمران رہے۔ جب کہ عباسیوں نے ریاست بہاولپور پر ۱۶۹۵ تا ۱۶۹۵ تک حکومت کی۔^۴ دراوڑوں کے بارے میں خیال کیا جاتا ہے کہ وہ افریقہ سے یا پھر بحیرہ روم کے علاقے سے نقل مکانی کر کے یہاں آئے۔ لیکن گنگوٹسکی کا خیال ہے کہ دراوڑوں نے یہاں کی مختلف نسلوں کے اختلاط سے جنم لیا اور وہ وادی سندھ کی پہلی مقامی نسل ہے۔ (پاکستان کی قومیتیں)

۳۔ معروف ماہر لسانیات اور بشریات Ednon کا خیال ہے کہ Saharam پہلی زبان تھی جس کی باقیات ہین کی Basque، جاپان کی Aino اور کچھ دراوڑی زبانوں میں ملتی ہیں میرے خیال میں پاکستان کے علاقہ ہنزہ اور گلگت کی زبان بروہمسی بھی اس دور کی یادگار ہو سکتی ہے تاہم اتنے لمبے عرصے میں اپنے مقامی حالات کی وجہ سے اس نے شکل تبدیل کر لی ہے ان زبانوں کو isolate زبانیں کہا جاتا ہے۔ اس طرح براہوئی زبان بھی اس دور کی یادگار زبان ہو سکتی ہے۔ جو دراوڑ زبانوں کے خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔

جاسکتا ہے۔ اور سرائیکی خطے یا سرہیکستان کے پھیلاؤ کا اندازہ سرائیکی زبان کی وسعت سے ہی لگایا جائے تو یہ پشاور سے لے کر تھر پارکر تک اور نصیر آباد، بارکھان سے راجپوتانہ اور کجرات تک کئی علاقوں تک پھیلی رہی ہے جس سے ماضی میں اس خطے کی وسعت کا سرسری اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

آج بہت سی زبانیں جو اپنی آزاوانہ حیثیت اختیار کر چکی ہیں ماضی بعید میں سرائیکی زبان کی قدیم صورت کے مقامی لہجے تھے۔ جن میں پوٹھواری، ہندکو، اجڑی، کھترانی، بغدادی، سوریلی (سندھی) مارواڑی اور کجراتی وغیرہ شامل ہیں۔^۱ ماضی کی تمام تہذیبیں یعنی وادی سندھ کی تہذیب، سپت سندھو کی تہذیب اور گندھارا کی بدھ تہذیب اور مسلم تہذیب بنیادی طور پر سرائیکی خطے کی تہذیبیں تھیں۔ کیونکہ انہوں نے سرائیکی خطے میں اپنا آغاز کیا تھا یا یہاں ارتقاء کے مراحل طے کئے تھے۔ ان تہذیبوں کے دوران آباد کئے گئے شہروں نے یہاں اپنا بڑا تہذیبی روپ اختیار کیا۔ جن میں ہڑپہ موئن جو دڑو، ٹیکسلا، پشاور، گندھارا (گندھارا) اور ملتان خصوصی طور پر قابل ذکر ہیں۔ اور پھر یہاں کئی آزاد سلطنتوں کا قیام عمل میں آیا۔ جن میں کیکئی^۲ لے معروف ماہر لسانیات جارج گریرسن اپنی تالیف ”گنگوٹسکی سروے آف انڈیا“ میں تھر پارکر کی زبان اور ڈیرہ جات کی زبان کے جس کو وہ ”ہندکی“ کہتا ہے اور ان میں مشابہت پاتا ہے کئی نمونے بھی دیتا ہے۔ جس سے ہندکو نے ترقی کی ہے۔ اس طرح محمود شیرانی نے اپنی کتاب ”پنجاب میں اردو“ میں اردو کے جو قدیم نمونے دیئے ہیں وہ معروف سرائیکی شاعر عبدالحکیم اور اچوی کی کتاب یوسف زلیخا سے لئے گئے ہیں۔

۲۔ کیکئی کی سلطنت جو گندھارا کی سلطنت سے ملتی اور دوسرے نمبر پر بھی نے اس علاقے میں تھی جس کو وادی سندھ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ (ملتان کی زبان اور اس کا اردو سے تعلق صفحہ ۷)

چوتھی یا پانچویں صدی میں کیکئی کا علاقہ علم و فن کا مرکز تھا۔ (صفحہ ۷) وادی سندھ عہد عتیق سے ہند سے الگ رہا ہے یہاں مہابھارت کے زمانے میں اس کی انفرادیت قائم تھی۔ اور موجودہ ملتان کی زبان کا علاقہ کیکئی کی سلطنت میں شامل تھا۔ (صفحہ ۱۰۵)

ہزاروں سالوں کی اس انسانی نقل و حرکت اور سرائیکی خطے میں ان کی آمد سے یہاں Negroid اور Austroliod کے انسانی گروہوں اور زبانوں کے ملاپ سے نئی نسلوں اور زبانوں کی پیدائش اور ارتقا کا عمل جاری ہوا۔

آسٹرو ایشیا تک قبائل میں منڈا قبائل کا سرائیکی خطے میں لمبے عرصے تک قیام رہا۔ ان کی زبان ”منڈاری“ سرائیکی خطے کی پہلی بولی جانے والی زبان تھی جو بعد کی زبانوں کے ارتقاء میں ایک بنیاد بنی۔ اور جس کے اثرات آج بھی سرائیکی، اردو، ہندی، سندھی اور ہندکو میں ملتے ہیں۔

سرائیکی خطے میں گھڑولی اور لیجا کی رکیں، کنوؤں کے ناموں پر دیہاتوں کے نام رکھنا اس دور کی یادگار ہیں جبکہ بیس کے ذریعے گنتی کا طریقہ منڈاری بھی قبیلے کا ایجاد کردہ ہے۔ علاوہ ازیں منڈا قبائل کی باقیات میں بھیل اور کھیل (کول) آج بھی سرائیکی علاقے میں آباد ہیں۔

پانچ سے دس ہزار سال قبل کے عرصہ میں سرائیکی خطے میں دیگر کئی نسلوں کی آمدورفت جاری رہی۔ جن کے شواہد موجودہ وکی کھدائی سے انسانی ڈھانچوں کی لے سرائیکی اور منڈاری کے چند مشترک الفاظ جو آج تک رائج ہیں ملاحظہ ہوں۔

منڈاری	سرائیکی	منڈاری	سرائیکی	منڈاری	سرائیکی	منڈاری	سرائیکی
پیرھی	پیرھی	ڈویا	ڈوی	جاگ	جکھ	تھ	تھ
وہیہ	وہیہ	ہلا	لہ	ور	ور	ٹٹا	ٹٹا
منڈی	منڈی	مالا	سالا	گھائی	گھائی	چا	چے
لپ	لپ	چٹا	چٹا	گھٹا	گھٹا	اٹھا	اٹھا، اگی
گاگر	گھاگر	ٹانی	ٹانی	ٹانگ	ٹانگ	بھاڑ	بھاڑ
اما	اما	کمری	کمری	روڑا	روڑ	چانگیا	چنگیر

۱۔ لسانیات پاکستان ۲۔ سرائیکی زبان اور رسم الخط اُتے آوازاں

برآمدگی سے ملے ہیں۔ ان تمام نسلوں اور بحیرہ روم کی طرف سے ایک اور نسل کی آمد سے یہاں ایک مقامی نسل نے جنم لیا جن کو دراوڑ کا نام دیا جاتا ہے۔ تاہم وہ جنوبی ہندوستان کے موجودہ دراوڑ قبیلوں سے مختلف تھے۔ اس نسل نے منڈا قبائل کی طرف سے ابتدائی کاشتکاری کی تہذیب کو ایک نئی اور ترقی یافتہ تہذیب کی شکل دی جس کو ہڑپہ یا وادی سندھ کی تہذیب کہا جاتا ہے۔ اس نے باقاعدہ شہر آباد کئے جن میں گنیری والا، جلیل آباد، ہڑپہ اور موہنجودڑو وغیرہ مشہور ہیں۔ انہوں نے کاشتکاری کے ساتھ ساتھ تجارت کا آغاز کیا۔ اور مسمو پوٹیمیا کے ساتھ تجارتی تعلقات قائم کئے۔ انہوں نے ایک نئے رسم الخط کی بنیاد ڈالی جو بعد میں براہمی، دیوناگری، کورمکھی اور دراوڑی رسم الخطوں کی بنیاد بنا۔

وادی سندھ کی تہذیب کی جو بنیاد منڈا اور دراوڑ قبائل نے ڈالی تھی۔ وہ دراصل سرائیکی خطے پر محیط تھی۔ آج کے محدود سرائیکی وسیب کے کناروں پر ہی دوہڑے شہر موئن جو دڑو اور ہڑپہ آباد ہیں جب کہ سرائیکی زبان آج بھی قدیم وادی سندھ کی حدود میں بولی اور سمجھی جاتی ہے۔

علاوہ ازیں جیسا کہ گزشتہ صفحات میں بتایا ہے سرائیکی زبان کی بنیاد بھی ان زبانوں پر ہے جو اس تہذیب کے عروج کے دور میں بولی جاتی تھیں۔ اور آج سرائیکی ۔ وادی سندھ کی زبانوں کے ذخیرہ الفاظ کا بیشتر حصہ غیر آریائی ہے اسکاں ہے کہ ان زبانوں کی بنیاد کسی ایسی زبان پر رکھی گئی ہے جس کا سرچشمہ ان مغربی ممالک میں ہے جن کا تعلق موئن جو دڑو، اور ملتان یا ہڑپہ کی قدیم تہذیب سے ہے۔ (ملتان زبان اور اس کا اردو سے تعلق صفحہ ۹۴)۔

ہے۔ اس نئی تہذیب نے پرانے شہروں ہڑپہ اور موئن جو دڑو کو آباد کرنے کی بجائے سرائیکی خطے کے وسط میں ایک نئے شہر کی بنیاد ڈالی جسے آج ملتان کہا جاتا ہے۔ ارتقاء کے اس عمل میں یہاں ایک نئی جلی نئی زبان نے جنم لیا جو قدیم ہند کی بنیاد بنی اور انہیں ہندوؤں کی علمی زبان سنسکرت کو ایک پوتر زبان کی شکل میں علماء کی زبان بنایا گیا۔
ایک طویل عرصہ کی نقل مکانی کے بعد آریا مختلف گروہوں کی شکل میں پوری دنیا میں پھیل گئے۔ انہوں نے ایشیا اور یورپ کے بیشتر علاقوں میں اپنی اپنی زبانوں کے گروہ بنائے اور سیاسی طور پر بڑی بڑی حکومتیں بنائی۔ لیکن ان کا حرص بدستور قائم تھا۔ اور وہ سرائیکی خطے کو سونے کی چڑیا سمجھ کر اس کے پر نوچتے رہے کبھی وہ ایرانیوں کی شکل میں اس وسیع پر آٹھ لے اور کبھی یونانیوں کے روپ میں۔

یونانیوں کا مہاراجہ سکندر پورس سے معاہدہ ۳ کرنے کے بعد جب ملتان کی لے۔ باوجود اس کے سنسکرت کو یہاں کی مقامی زبانوں کی لغت سے پاک کرنے کی کوشش کی گئی لیکن آج بھی اس میں کئی دراوڑی اور قدیم زبانوں کے الفاظ موجود ہیں۔ چند ایک سرائیکی سنسکرت الفاظ ملاحظہ ہوں۔

سرائیکی	سنسکرت	سرائیکی	سنسکرت	سرائیکی	سنسکرت
چندر	چندر	پکھی	پکھی	پتھر	پتھر
جن	سو جن	اتے	اتہ	گھوڑا	گھوٹک
پتر	پتر	کیجا	کرتہ	مل	مل
ترے	تری	لال	لالہ		

ج۔ یہ سارا فریضہ یہاں کے ایک ماہر صوتیات پاننی (پانچویں صدی قبل مسیح) نے سرانجام دیا۔ جس نے سرائیکی خطے کے شمالی سرے پر واقع شہر ٹیکسلا میں تعلیم حاصل کی تھی۔

ج۔ عام طور پر سمجھا جاتا ہے کہ سکندر اعظم نے پورس پر مکمل فتح حاصل کر لی تھی حالانکہ پہلے محاذ پر جب پورس کو شکست ہوئی تو سکندر نے اس کے ساتھ ایک معاہدہ کیا جس کے تحت پورس کو اس کی سلطنت واپس کر دی گئی اور اس کے بدلے پورس نے آگے سکندر کو مدد دینے کا عہد کیا یہ ایک جنگی چال تھی جو پورس نے کھیلی۔

زبان اور اس کا خطہ ہی قدیم ہڑپہ تہذیب کا وارث ہے۔

سرائیکی خطے میں منڈا اور دراوڑ قبائل نے اپنی اعلیٰ تہذیب اور خوشحالی کی لہجے عرصے تک مزے لوٹے کما ہستہ آہستہ انہیں زوال نے آگھیرا اور اس کے ساتھ ان پر دوسری مصیبت بھی آن پڑی۔ کہ گھوڑوں پر سوار آریا یہاں آن پہنچے۔ اور یہاں کے مقامی باشندوں کے ساتھ گتھم گتھا ہو گئے۔ سا لہا سال تک یہاں کبھی کھلم کھلا اور کبھی کوریلا جنگ لڑی گئی۔ جس سے فریقین تنگ آ کر کچھ بھارت کی طرف بھاگ گئے اور کچھ یہاں آپس سے گھل مل کر رہنے پر تیار ہو گئے۔

منڈا، دراوڑ اور آریا جو سرائیکی خطے میں مل کر رہنے لگے۔ انہوں نے کافی عرصہ بعد ایک نئی تہذیب کی بنیاد ڈالی جسے سپت سندھو یا ہندو تہذیب کا نام دیا جاتا ہے۔ منڈاری کے علاوہ قدیم تامل زبان کے الفاظ کے جو اثرات مقامی زبانوں پر ہوئے وہ سرائیکی کی موجودہ لغت میں بھی دکھائی دیتے ہیں۔

تامل	سرائیکی	تامل	سرائیکی	تامل	سرائیکی
پدم	پدم	تلی	تلی	منڈھ	منڈھ
آم	آہو، ہا	وا	آ	آپا	آپا
مان	ماناں	مانوں	ناناں	ان	ان
مڑائی	مڑ	سولا	سولی	آری	آری
کھلی	کھٹ	چھٹی	چھٹی	نیر	نیر
روٹی	روٹی				

ج۔ منڈا اور دراوڑ قبائل نے آریا کے خلاف جو طویل گوریلا جنگ لڑی۔ اس کا اظہار آریائی ابتدائی کتاب رگ وید میں بھی ملتا ہے۔ جہاں وہ نفرت سے یہاں کے لوگوں کو رات کو چھپ چھپ کر حملہ کرنے والے کہتے ہیں۔

تعلیمات دوسری زبانوں کے ساتھ ہند میں بھی تحریر کرائیں۔

کشان جو غیر مسلم ترک تھے نے جب شمال مغربی ہند پر قبضہ کر لیا تو ان کا ایک معروف حکمران کنشک (جو ۱۲۰ء میں تخت پر بیٹھا) بدھ مت کا بڑا پرچارک بنا اس کا ایک دار الخلافہ پشاور تھا اس کے عہد میں نہ صرف دار الخلافہ میں سرائیکی کی قدیم شکل ”لہندا“ بولی جاتی تھی بلکہ وہ اس وقت پوری سلطنت میں وسط ایشیا اور افغانستان سے لے کر کجرات تک ”لنگوائفریکا“ کی حیثیت اختیار کر چکی تھی۔ ۳

یہاں اس دور میں بہت سی دوسری نسلیں اپنی زبانوں سمیت نقل مکانی کر کے اور بعض اوقات اپنے حکمرانوں کے ساتھ حملے کے دوران آ کر آباد ہو گئیں۔ جو بالآخر ۱۔ اشوک کے کتبوں کے فرائین براہمی اور کھڑوشتی میں لکھے گئے۔ شہباز گزہی اور مانسہرہ کی چٹانوں پر کندہ کئے ہوئے فرائین کھڑوشتی میں لکھے گئے، ستونوں کے فرائین اور تہذیبی عبارتوں کی زبان پالی تھی۔ اور شمال مغربی پراکرت (لہندا کی قدیم صورت) اور پشاپچی کی شمال مغربی شاخ بھی۔ (زبان کیا ہے۔ از: خلیل صدیقی)

۲۔ ”لہندا“ دراصل کوئی نام نہیں ہے بلکہ یہ لفظ ”لہن“ یعنی سورج کے غروب ہونے کی طرف مراد ہے، چونکہ یہ زبان ہندوستان کے مغربی حصے میں بولی جاتی تھی۔ اس لئے اس زبان کو یہ نام دیا گیا۔ اور اس سے سرائیکی زبان کے ساتھ سرائیکی قومیت کے تصور کو شعوری طور پر مسخ کیا گیا۔

۳۔ ہند آریائی تاریخ میں ایک بات نمایاں نظر آتی ہے وہ یہ کہ ہر دور میں کوئی ایک زبان ملک گیر یا لنگوائفریکا کی حیثیت اختیار کرتی رہی ہے۔ اس کی وجوہات کچھ بھی ہیں۔ مذہبی، سیاسی یا دونوں ہوں۔ بدھ عہد بلکہ اس سے پہلے ”برہمرا“ اور اس کی تخلیق سے یہ سلسلہ نظر آتا ہے شرقی یا وسطی ہند کا، آریائی یا کوئی روپ ادبی، سرکاری یا مذہبی حیثیت سے اپنے سارے علاقے سے باہر وسیع خطوں میں رائج رہا۔ گیتا دور میں سنسکرت کے بعد اس حیثیت کی مالک کشن (غیر مسلم ترک) راجاؤں کے دور میں کوئی شمال مغربی پراکرت (لہندا) وادی سندھ سے مدھیہ پر دیش، کاٹھیا واڑ تک مسلط رہی۔ (زبان کیا ہے از: خلیل صدیقی)

طرف بڑھا تو راستے میں ایک مقامی قبیلہ ملوئی آباد تھا جس نے اپنے ہمسایہ قبیلے کے ساتھ مل کر سکندر کا سخت مقابلہ کیا اور اسے بری طرح زخمی کر دیا۔ جس کی وجہ سے اس کی فوج کے چھلکے چھوٹ گئے اور وہ واپس جانے پر مجبور ہو گئی۔

اس دور میں سرائیکی خطے میں ایک قومیت ہونے کا احساس پیدا ہو چکا تھا جس کی بنیاد پر مختلف مقامی قبائل نے مل کر دشمن کا مقابلہ کیا۔ یہی وجہ ہے کہ سکندر کے جانشین سلوکس نے جب دوبارہ اس خطے کو جو سکندر کے جانے کے بعد آزاد ہو گیا تھا فتح کرنے کی کوشش کی تو چند گپت مور یہ نے اس علاقے کے عوام کو اپنی فوج میں بھرتی کر کے سلوکس کو عبرت ناک شکست دی۔

ہندوؤں میں ذات پات کے نظام اور برہمنی بالادستی (جس میں سنسکرت کی مقدس زبان کی بالادستی کا رویہ بھی شامل تھا) کے خلاف شمالی ہندوستان میں بغاوت کی ایک شکل نے جنم لیا۔ جو بعد میں پورے ہندوستان میں پھیل گئی اور جس نے اشوک کے دور میں بدھ تہذیب کی شکل اختیار کر لی۔ یہ اس دور میں سرائیکی خطے میں بھی پہنچی اور مقبولیت حاصل کر لی۔ اس دور میں سرائیکی (لہندا) نے اپنی نئی صورت اختیار کر لی تھی کہ اس میں لکھا پڑھا جاتا تھا یہی وجہ ہے کہ اشوک نے اپنے فرمان اور بدھ مت کی ۱۔ اس وقت ملوئی قبیلے کے پاس نوے ہزار فوج، دس ہزار گھوڑے اور نو سوڑ تھیں تھیں۔ ملوئی قبیلے کا نظام بادشاہت کی بجائے جمہوری تھا۔ جبکہ اس کے ہمسایہ میں پورس اور راجہ مہشی نے اپنی بادشاہتیں قائم کر رکھی تھیں۔

۲۔ سلوکس نے اس شکست کے نتیجے میں چندر گپت کو اپنا مفتوحہ علاقہ واپس کر دیا اور اپنی بیٹی کا رشتہ بھی دیا۔ شاید کسی بڑے جرم میں راضی نامہ کی صورت میں رشتہ دینے کی یہ رسم آج کی ”وونی“ کی قدیم بنیاد ہے۔

اس قومیت کا حصہ بن گئے۔ اور اس طرح عربوں، ترکوں، افغانوں اور مغلوں کے حملوں نے سرائیکی خطے میں یہاں کی زبان ہند کو ایک نئی اور موجودہ شکل دی۔ جس میں عربی، فارسی اور ترکی کی لغت نے راہ پائی۔ اس طرح یہاں کا بدھ اور ہندو کچھ اپنے کچھ سابقہ روایات کے ساتھ مسلم کچھ میں تبدیل ہوا۔ اور اس طرح سرائیکی قومی شعور میں اسلامی عنصر نے داخل ہو کر اسے ایک مذہبی چاشنی دے دی۔

1818ء میں سکھوں کے حملے نے یہاں کوئی خاص اثر نہ ڈالا تاہم 1848ء کے بعد انگریزوں کے قبضے نے یہاں کی زبان اور ثقافت پر اپنا رنگ دکھانا شروع کیا جو ان کے جانے کے بعد بھی جاری ہے۔ اور اس طرح سرائیکی زبان اور قومیت اپنی نئی اور پانچویں تہذیب میں ڈھل رہی ہے۔ جو مسلم اور مغربی کچھ کا ایک امتزاج ہوگا۔

۱۔ عربوں نے محمد بن قاسم کی قیادت میں ایک صبر آ زما جنگ کے بعد ملتان فتح کیا اس وقت سرائیکی خطہ شمالی سندھ تک پھیلا ہوا تھا۔ اور اس وقت سرائیکی خطے کے جنوبی حصے پر (روہڑی کے نزدیک) ”لوڑ“ کے مقام پر برہمن حکومت کا دارالخلافہ تھا۔ راجہ داہرا اس وقت سریر آرائے سلطنت تھا۔ محمد بن قاسم نے دہلی کے مقام پر اسے شکست دینے کے بعد اوچ اور ملتان فتح کیا۔ اس وقت قدیم ”لہندا“ اپنے مختلف لہجے کے ساتھ سندھ میں رائج تھی۔ جس نے بعد میں موجودہ سندھی کا روپ پایا۔

سرائیکی قومیت کے ارتقاء کے مختلف ادوار

قومیتوں کا ارتقاء زبانوں کی طرح سماجی عمل کے ساتھ جڑا ہوا ہے یہ عمل ماضی میں سست رہا ہے جس کی وجہ سے قومیتوں کی شکلیں غیر واضح اور مبہم رہی ہیں اور ان پر نسلوں اور قبیلوں کی چھاپ زیادہ رہی ہے لیکن آج یہ شکلیں زیادہ واضح ہیں۔

قومیت کسی ایک نسل اور قبیلے پر منحصر نہیں ہوتی۔ وہ کئی قبیلوں اور نسلوں کے اختلاط اور اتحاد کے بعد ایک شکل اختیار کرتی ہے سرائیکی قومیت بھی اس عمل سے گزری ہے تمام دیگر قومیتوں کی طرح سرائیکی خطے میں بھی مختلف نسلوں کے منڈا، دراوڑ اور آریہ قبائل آباد رہے۔ جن کی مشترکہ رہائش اور اختلاط کی وجہ سے یہاں سرائیکی، قومیت نے جنم لیا۔ ۲ سرائیکی قومیت پاکستان میں بسنے والی قومیتوں میں پہلی قومیت ہے جس نے اس خطے میں اپنی ابتدائی شکل میں ظہور پایا۔ جو قبل مسیح سے کئی صدیاں پہلے کی بات ہے۔ سکندر اعظم کے سرائیکی خطے پر حملے کے وقت سرائیکی قومیت اپنی ابتدائی شکل میں ڈھل چکی تھی۔ اس قومیت نے ملوئی اور دیگر مقامی قبائل کی شکل میں ایک ہونے اور سرائیکی خطے کو اپنی مادھرتی سمجھنے کے احساس کے ساتھ حملہ آور کا مقابلہ کیا۔ یہ قبائلی ۱۔ پاکستان کی تمام قومیتیں خصوصاً پشتون، بلوچ اور سندھی اس کی عمدہ مثالیں ہیں۔ وہ کئی قبائل اور نسلوں کا اختلاط کا مجموعہ ہیں۔

۲۔ ان مختلف نسلوں اور قبیلوں کی زبانوں سے مل کر جو ایک نئی زبان بنتی ہے وہ اس قومیت کی زبان ہوتی ہے۔ سرائیکی زبان بھی اس مرحلے سے گزر کر سرائیکی قومیت کی زبان بنی ہے۔ سرائیکی زبان اور قومیت کا ارتقاء ساتھ ساتھ ہوتا رہا ہے۔

متصوفانہ نظریے میں انسانی محبت اور رواداری کو رواج دیا۔ جس سے حملہ آوروں کو فائدہ ہوا۔ اور ان کی آمد کے لئے رستہ ہموار ہوا۔

۳۔ سرائیکی زبان نے اپنی پہلی توہیقی شکل چند رگیت مور یہ کے دور میں بنائی۔ جو قبائلی تھی۔ اس کے بعد کنشک کے دور میں نیم جاگیر دارانہ اور نیم قبائلی شکل میں لنگوا فرینکا کی شکل اختیار کی۔ اب اس میں منڈا اور دراوڑ زبانوں کا لسانی ڈھانچہ ایک حد تک آریائی بن چکا تھا۔ پنجابی، آریائی زبان کے اندرونی دائرہ سے وابستہ ہو کر الگ زبان کی شکل اختیار کر رہی تھی۔ عربوں کے حملے کے بعد جب سرائیکی خطے کا زیادہ حصہ دمشق اور پھر بغداد کے ساتھ چلا گیا۔ تو یہاں عربی زبان کا عمل دخل شروع ہوا۔ اور پھر ترکوں، افغانوں اور مغلوں کے ادوار میں یہاں فارسی نے راہ پائی۔ ان تمام زبانوں نے اپنی لغت کو سرائیکی زبان میں داخل کیا۔ اور لہذا جو خود مختلف پراکرتوں یعنی کیکہ اور وراچہ وغیرہ سے معروف تھی۔ کہیں سندھی، کہیں ہندکو اور کہیں کجراتی کی شکل پائی۔ تاہم سرائیکی نے عربی اور فارسی لغات کو قبول تو کیا لیکن اسے اپنی مخصوص صوتیاتی مجبوریوں کے تحت نئی شکل دے دی۔ اور بعض عربی اور فارسی صوتیات کو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ جن میں ٹا، طا، طا، ٹا، ٹا اور ژا (فارسی) وغیرہ۔

قومیت کی ایک شکل تھی جس میں مختلف قبائل اپنی الگ الگ ثقافت کے حامل تھے۔ کبھی وہ یک لسانی اور کبھی ذولسانی ہوتے مگر ان کے درمیان معاشی مفادات مشترک ہوتے تھے اور ایک دھرتی کے باسی ہونے کی وجہ سے حملہ آوروں کے خلاف بڑی بہادری کے ساتھ اپنی یک جہتی کا ثبوت دیتے تھے۔

سرائیکی قومیت کی یہ قبائلی شکل کنشک کے دور میں زیادہ واضح ہوئی جس نے بدھ تہذیب کی نمائندگی کی۔ اس دور میں سرائیکی قومیت میں بدھ مت سے وابستہ روایات نے رواداری، عدم تشدد اور پر امن رویوں کو جنم دیا۔ جس نے بعد میں اسلامی تمدن میں اپنا اثر دکھایا۔ یہ دور قبائلی روایات سے بدل کر جاگیر دار سماج کی شکل اختیار کر رہا تھا۔ اُس دور میں قدیم قبائلی دور کی طرح ابتدائی اشتراکی جمہوری نظام کی بجائے جاگیر دارانہ نظام کے سیاسی ڈھانچے بادشاہت نے اپنی گہری جڑیں پکڑ لی تھیں۔ یہ ایک طویل دور تھا جس میں سرائیکی وسیب زندہ رہا اس کی وحدت اس دور میں ٹوٹی اور بنتی رہی عربوں پھر ترکوں، افغانوں اور مغلوں کی آمد نے اس جاگیر دارانہ نظام کو اور پختہ کیا۔ اور اس طرح اس دور میں اسلامی تصوف نے اپنا اثر بڑھایا۔ ۴ اور سرائیکی زبان کی صوفیانہ شاعری میں اس نے راہ بھی پائی۔ ۳

۱۔ اس دور میں ہندوستان کے دیگر علاقوں میں قومیتوں کا احساس ابھر رہا تھا چند رگیت مور یہ کی پہلی بڑی قومی حکومت اسی دور میں سامنے آئی۔

۲۔ وادی سندھ پر مسلسل غیر ملکی حملہ آوروں کے ساتھ جہاں اسلحہ سے جدید لڑائی جاری رہی وہاں نظریاتی طور پر بھی مدافعت کا ایک سلسلہ جاری تھا۔ مقامی آبادی نے حملہ آوروں سے نفرت کی وجہ سے ان سے الگ تھلگ رہنے کے لئے انہیں پیچھے قرار دیا جب کہ حملہ آوروں نے اپنے ہمدرد (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

سماجی نظام پر بتدلی چوٹ 1848ء میں سر نیکی ویسٹ پر انگریزوں کے قہقہے پڑی۔ اور 1857ء کی بغاوت کی ناکامی نے س نظام کو ختم کر دیا۔ اور جاگیردار نہ نظام کا نمائندہ سیاسی نظام بدشاہت بکھر رہا گیا۔ جس سے جاگیردار نہ نظام سے وابستہ سر نیکی قومیت کا تصور بھی ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو رہا گیا۔

پاکستان کے قیام کے بعد یہاں نیم مردہ جاگیرداروں نے حکومت پر قبضہ کر لیا۔ س نظام کے خلاف پہلی بغاوت ایوب خان نے 1958ء میں فوج کی قیادت میں کی۔ یہ سرمایہ دار نہ سماج کا آغاز تھا۔ س کے خلاف جاگیرداروں نے ذوالفقار علی بھٹو کی قیادت میں 1968ء میں تحریک چلائی۔ جس میں روشن خیال، ترقی پسندی اور معاشی تبدیلی کا نعرا لگایا گیا۔ پاکستانی اقتدار کی شکست میں گرجے سرمایہ دار نہ نظام پٹی جڑیں بخت نہیں رسکا۔ لیکن سرمایہ دار نہ پیداوار کی درآمدت اور آزاد فکر نے سر نیکی خٹے میں بیداری کی پین لہر پیدا کی۔ اور سر نیکی قومیت ابھی بے وجود کا شعور حاصل ہو۔ اور اس کے لئے باقاعدہ دہلی شافقی اور سیاسی تنظیمیں سامنے آئیں جنہوں نے سر نیکی قومیت کی شناخت، اس کی تہذیب و ثقافت کے ارتقاء اور پٹی سیاسی کالی کے حصوں کے لئے و نشیں شروع کر دیں۔

راج سر نیکی خٹے میں ماضی کی طرح سابقہ تہذیبوں کے ساتھ نئی تہذیب کے خنڈ کا عمل جاری ہے۔ راج مسلم تہذیب کے ساتھ مغربی تہذیب سر نیکی خٹے و انگریزوں کے خلاف سر نیکی ویسٹ میں بڑا مزاحمت ہوئی۔ مٹان کے شہریوں نے نگریرانوں کا مقابلہ کیا جبکہ ہندو کے عدالے میں غلام حسین نورانی اور توڑ کے عدالے میں قیصر انبوس نے مدد نصرت دی

یہ نئے رنگ میں ڈھال رہی ہے۔ جسے ہم جدید سر نیکی تہذیب نہیں گے۔ جو مسلم تہذیب اور مغربی تہذیب کا یہ خوبصورت امتزاج ہوگی تاہم یہ عمل پیچیدہ بھی ہوگا اور اس میں سر نیکی قومیت و مسلم مغربیت کا شکار ہونے کی بجائے پٹی قومی شناخت برقرار رکھنی ہوگی۔

س کی تہذیب کے اثرات ہمیں سر نیکی رہن و ثقافت اور معاشیات میں نظر آ رہے ہیں سر نیکی رہن کے نگریران نصرت تیرن سے س کی پران نصرت کہلے خل کر رہی ہے س طرح مسلم ثقافت کے ساتھ جدید نگریران ثقافت، داس و رصیوں میں تبدیلی، گانوں کی طروں، پاپ میوزک و رقص کی شکل میں تیرن سے ہو رہی ہے جبکہ معاشیات و ورورج مدغ میں جدید بچہ تہذیب و ورورگار کا حصہ بنایا جا رہا ہے ہمیشہ کی طرح یہاں بھی کچھ تو تیل ہے سابقہ ورورٹے پر صرور کے نئے اثرات کہلنے کی کوشش میں ہیں سر نیکی علی قلم کا پاپ گروہ ماضی کی رہن کہ نصرت کا حصہ بنانے پر مصر ہے تاہم اس عمل و ورور عمل میں سر نیکی قومیت کی کوئی شکل سامنے آئے گی

سرائیکی خطے کا مزاج

سرائیکی خطہ اپنے جغرافیائی حوالے سے سات دریاؤں کی مشترکہ سرزمین کے سبب یب کالی ہونے کی نیچر رکھتا ہے اور اس خطے میں پناہ غازی نے ور ارتقاء پانے کی وجہ سے سرائیکی قومیت بھی س مزاج کی تہید دار ہے یہ اور اسی وجہ سے اس خطے نے اپنے وجود و برقراری کے لئے اپنے مزاج میں مداعتی روں کو پناہ رکھا ہے اور یہی جید دی وصف سرائیکی قومیت کے مزاج کا حصہ ہے۔

سرائیکی خطہ چونکہ سات دریاؤں کی سرزمین ہے۔ اس لئے بہت زرخیز ہے۔ ور یہاں ماضی عید ہی میں کاشتکاری کا عمل شروع ہو گیا تھا۔ جس کی وجہ سے اس خطے میں دوست کے ڈھیر لگ گئے اور یہ خطہ بھلے میدانوں میں واقع ہونے کی وجہ سے ترنوں کی طرح حصوں کے لئے دعوت عام تھا۔ ور پھر غازی سے نقل مکانی اور حمہ رنے ووں نے سے پناہ نشانہ بنایا۔

سرائیکی خطے کی شدید گرمی لیکس اس کے ساتھ ساتھ دھرتی کی زرخیزی اور پانی کی فراوانی نے یہاں کے لوگوں کو عام طور پر گرم پسند بنایا ہے جب کہ باہر سے آنے والے حمہ اور بھوک کی شدت کے ساتھ وقت کی حرص میں سحر سے مدد طرح میں ہرگز نہ رہے ور بار بار شکست کھانے کے باوجود حمہ تورہ نے رہے ور آخر اس دھرتی پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے محمود غزنوی کے سترہ حصے محمد غوری کی دوبار جنگیں ور ظہیر مدین باہن مسلسل پانچ شکستیں اس بات کا تاریخی ثبوت ہیں

۲۔ ملتان شہر کو فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے یہاں سے تیرہ ہزار رتین و بیس مسلمان اپنے ملک کو روانہ کیا تھا ور وہاں ملتان کا نام بیت مدینہ لگا کر مشہور ہو گیا تھا

ہمیں سرائیکی خطے میں سب سے پہلی مزاحمت کرنے کے آثار ریوں کی مد کے ساتھ ملتے ہیں۔ جن کے کچھ گروہ درہ کوئل کے ذریعے یہاں داخل ہوئے تھے۔ دروازوں اور منڈ قبائل نے ان کا ساہوکار مقابہ کیا۔ جن کا ظہران کی اولین مذہبی کتب رگ وید میں ملتا ہے۔ جہاں وہ ان کے ساتھ پٹی جنگوں اور فتوحات کا ذکر کرتے ہیں اور انہیں نفرت کے ساتھ اتوں و چھپ چھپ رحمہ رنے والے کا رنگ اور پھیسے ناک والے لوگ کہتے ہیں۔

مداعتی روں کی دوسری نشانی یہاں ہمیں سکندر عظیم کے حمہ کے وقت دھلی دیتی ہے۔ ملتان کے مدد قے میں مولی قبیہ کا سکندر عظیم کے ساتھ مقابہ یہاں کی مداعتی تاریخ کی یب شانہ رشتا ہے۔ سکندر عظیم نے یہاں جن حالت میں پٹی جان بچائی وہ اس کی فوج کے واپس بھگنے کا سبب بنی۔ اس طرح سکندر کے جانشین سکس و بھی چندر گپت موریہ کی فوج کے ملتان کی دستوں کے ہاتھوں شکست سے دوچار ہو مارا۔ اور ناچار سے چندر گپت موریہ سے صلح کرنی پڑی۔

اس طرح عربوں و ملتان فتح کرنے میں بہت زیادہ زحمت کھانی پڑی اور یوں حسب محمود غزنوی نے 1005ء میں ملتان پر قبضہ کیا تو چند سالوں کے اندر وہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اور 1010ء میں دوبارہ اس پر حمہ کرنا پڑا۔ محمود غزنوی و ہخند کے جانوں نے یب بڑی شکست سے دوچار کیا اور وہ گئے جانے کی بجائے پیچھے و بھاگا اور سنی کے چھوٹے قلعے پر جانٹا اور وہاں سے اپنے گھر غزنی پہنچا اس طرح سلطان محمد غوری و دریا سے سندھ عبور کرتے ہوئے ڈیرہ غازی خان میں کھوکھروں نے

۱۔ پنجاب ربات پیچھڑ محمد صف خان

ہذاک مردیا۔ اور اس کی فوج 'ے یہ گناہ مقام پر دفن کر کے واپس چلی گئی۔

لکھوں نے حب ملتان پر حملہ کیا تو ملتان میں نوب مظفر خان نے ان کا بہادری

سے مقابلہ کیا اور اس کے دفاع کے لئے پٹی اور پٹی اور دکی جان کا نذر نہ پیش کیا۔

اس طرح انگریزوں کے حملے کے دوران ملتان کی گلی گلی میں لوگوں نے

انگریزوں کی فوج کا مقابلہ کیا۔ لکھوں اور انگریزوں کے خلاف یہ مددگاریوں سرانگیختہ

کے یہ یہ وے میں جاری رہا۔ رجن پور کے بعد قے ہند میں بک خان کورچانی نے

لکھوں کے خلاف چودہ سو سو اوروں کے ساتھ مقابلہ تاحیات جاری رکھا جب کہ

انگریزوں کے خلاف روڈکھوسٹر (کا کھوسٹر) تحصیل جام پور کے مقام پر غلام حسین

مشوری نے پٹی شہادت تک یہ جنگ جاری رکھی۔

عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے۔ سلطان محمد غوری کا جہلم کے علاقے میں لکھنویوں نے ہذاک ریا

کا، نہ حقیقتاً سے ڈیہ عاری خان میں یہ سے سندھ کا عبور کرتے ہوئے ہکھروں نے ہذاک ریا

یونان محمد غوری قراصلیوں کا قلع قمع کرنے کیسے یہاں بار بار حملے کر رہا تھا گرمیوں میں وہ سے، شاہ

عری سے صا مشکل تھا۔ اس سے اس علاقے میں ہی گناہ پائی کے طور پر فن ریا گیا۔ سچ

اسی ضلع ڈیہ عاری خان میں کٹ جھڑ سے چند میل آگے کھڑا مہارو ڈیہ محمد غوری کا مقبرہ موجود

ہے جس کے بارے میں مشہور ہے۔ یہی ہندوستان کے داروں سے لڑنے کے لیے آیا تھا

نوب مظفر خان کی شکست و ہزیمت میں جیہ بات یہ ہے۔ وہاں تان کے بعد سے کے

طور پر یہاں حکومت کرتے تھے۔ رنیوں نے وہاں تان کے عمارت تہور شاہ کے حکم پر قلعہ ڈیہ اور پ

جسے لے اور اس کے بعد وہ سکیر دہل جسکانیوں کی وسوسہ حکومت کو ختم کرنے میں بھی کام کرتے

یہ علاقہ دہریں جھنگ کے نوب حمد خان بیابانوں کے خلاف مدد کرنے کی بجائے سے

نام و ہاں ہونا یہ دیگر غیر ملکی حکمرانوں کی طرح نوب مظفر خان نے بھی یہاں کے عوام سے کوئی

رابطہ نہ جوڑا۔ اس سے لکھنویوں کے آخری جسے کے وقت کوئی نڈیہ لکھنوی پٹی فوج

کی طرف سے تیروں میں پٹے پیچھا ہات لکھنویوں کو لے۔ اس طرف سے حمد بیہ سے توفیق ہوگی

سرانگیختہ۔ کا یہ مددگاریوں سرانگیختہ میں بھی نمایاں ہوتا رہا۔

ورخوبہ فرید کے کلام میں اس مددگاریوں کا جو پیغام ملتا ہے وہی سچ کی سرانگیختہ

تخریب کا پیغام ہے۔

پے ملک ہوں آپ وس توں

پت انگریزی تھانے

سرانگیختہ وقت سے، ہاں نے کی وہ سے حمد غوری کی ریا میں اس سے ہر حمد غوری

نے نڈیہ مددگاریوں کو مزور کرنے کی کوشش کی اور نڈیہ میں اس کی جگہ پیدہ نے نڈیہ

کی ریا اور ثقافت کو نظر انداز کیا۔ نڈیہ تاریخ کے رپٹا رڈ مسیح کے پیش یہ ورن میں تو بیتی

شعور پیدہ نے یہ نہیں عدالتی جیہ وں پر تقسیم کیا۔ ورم ہی جیہ وں پر بھی تفریق پیدہ کی

۲۔ سرانگیختہ ویب بلکہ ہندوستان کے صوبوں کی فکر کہ حصوں میں بانٹا جاتا ہے۔ یہ وہ

صوبی ہیں جو محمد غوری کے جسے کے بعد وہاں تان ورن سے آنا شروع ہوئے۔ رنیوں نے

پے پیغام کی جیہ جس فکر پر بھی وہاں داروں و حمد غوری کے سے گنجائش نکالتی تھی ورمحت

ورن وقت کے سے اس وقت کا یہ پیغام غیر ملکیوں کی Adjustment کا درجہ بنا

پے صوبوں نے یہاں فوری ریا ورن کلچر کو متعارف ریا جس سے باہر کے حکمرانوں کو فائدہ

نڈیہ صوبوں میں سے بعض نے مقامی قوموں کے خلاف بیرونی حمد غوری کی دعوت بھی دیکھیں صوبوں

کے دوسرے گروہ کی فکر نڈیہ صوبوں سے تعلق رکھتی ہے جو مقامی خیموں نے پٹی ہرق سے محنت کا

پیغام دیا۔ اور اس کے سے مددگاری جنگ کی حمایت بھی کی۔ ورن میں سے بعض نے سرانگیختہ

ویب پر حمد غوری کے خلاف عملی جنگ میں حصہ لیا

سرائیکی خطے کی خود مختیارانہ حیثیت

لکھوں کے آخری حصے 1818ء سے قبل ہم ماضی کے دور میں جتنے پیچھے چھے جائیں ہمیں سرائیکی خطے کی نہ سی طور پر سیٹھیت کا حاصل دھالی دینا ہے وہ کبھی خود مختیار نہ صوبائی سیٹھیت میں رہا ہے اور کبھی چھوٹی چھوٹی ٹو بی ریاستوں میں یہ پھر یہ نہیں سی سلطنت کی شکل میں۔

سلندر عظیم کے حصے کے وقت ملتان کے س پاس جو مولی قبیہ رہتا تھا اس کا یہ سی ز و جمہوری نظام تھا۔

سلندر کے جانے کے فوراً بعد یہاں جماعت ہو گئی سلوکس س عدت ووزیر فتح سنا چاہتا تھا لیکن یہاں کے لوگوں کی مدد سے چندر گپت موریہ نے سے یہاں سے بھاگ دیا۔ عربوں کے عہد میں زیادہ تر یہ عدت سی ز و رہا اس کی سیٹھیت اندرونی طور پر خود مختیار نہ کالی کی رہی۔ محمود غزنوی کے عہد میں یہ خطہ جماعتوں کی زد میں رہا۔ اور سلطان محمد غوری کے دور میں بھی یہی صورت رہی تھی کہ سے موت کے گھاٹ تار دیا گیا۔ و دھیوں کے دور میں اس خطے کی سیٹھیت عام طور پر سی ز و رہی۔ یہاں چودہویں وریند رہو اس صدی میں نگا ہوں کی یہ باقاعدہ سی سلطنت قائم ہوئی یہ دو ملتان کی خوشیوں کا دور تھا۔ فصوں اور مانج کی فراوانی تھی۔ ورنی نہریں نکال گئیں۔

نگا ہوں کی حکومت ۱۷۳۷ء میں قصبہ مدیں نگا کے عہد سے شروع ہوتا ہے ۱۷۵۵ء تک جاری رہا اس ور میں سرائیکی زبان نے بھی ترقی و سیر تھا قصبہ ب سے پمے ی ور میں دمو رے نظم یہاں ور حضرت فریدان نے پے شلوک نکھے۔ نگا ہوں کی حکومت باخاتمہ سندھ، س سے مر غوب سندھ ہے کے صمران مرر شہ حسن رعوت نے یہاں نے ملتان پر و سر سے حصے کے ور نئی مہینوں کی مزاحمت کے بعد ۱۷۷۷ء میں فتح یہاں نے شہر میں قتل و عارت، تشدد، لوٹ مار، غارتوں کی عصمت رن و۔ ملتان کی تاریخ میں سلندر عظیم کے حصے سے سرب تک صم و بی بہت ہی کم مثالیں ملتی ہیں

س دور میں سر نیکی خطے میں دیگر چھوٹی چھوٹی نو ابلی رہائشیں بھی قائم رہیں۔ جن میں ماہڑوں کی سلطنت جس کا دار خلافت سیت پور تھی۔ کے علاوہ ڈیرہ جات میں میرانیوں کی حکومت قائم تھی۔ ۲ جو تقریباً تین سو سال تک قائم رہی س دور میں ڈیرہ غازی خان، ڈیرہ اسماعیل خان اور ٹی دوسرے شہروں کی بنیاد ڈالی گئی۔

بہاروں پور میں عباسی حکمرانوں نے پٹی حکومت کی بنیاد ڈالی۔ ۳ جو تھامی، مد اسی اور قانونی لحاظ سے ہی بڑی سلطنت کے کم نہ تھی۔ عباسیوں کی بتدلی حکومت جو شان سندھ میں قائم تھی۔ تاریخی حوالے سے ہمیشہ سے سر نیکی خطے کا حصہ رہی۔ اور وہاں ج بھی سر نیکی زبان بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ ۴

سر نیکی خطہ گرچہ خود بھی مختلف سلطنتوں میں تقسیم ہوتا رہا اور بعض اوقات یہ حکومتیں اس میں لڑتی جھگڑتی رہیں لیکن سکھوں کے حملے سے پہلے یہ کبھی ج کے ہور کے زیر اثر نہیں رہا۔ اور یہ زمانے میں جب سر نیکی لگو فرینکا (Langua Franca) کی حیثیت کی مالک تھی، ہور کے علاقے میں بھی بولی، سمجھی اور بھی جاتی رہی۔ معروف صوفی شاعر شاہ حسین جسے ج جاتی شاعر قرار دیا جا رہا ہے کی شاعری اس حقیقت کی گواہ ہے۔

ان کا مدق میر پور علی پور اور دیرہ اسماعیل خان کے مغربی علاقے پر فتح ہوا ان سلطنت کے عروج پر ان کا مدق میر پور سے شکار پور تک پھیلی ہوئی تھی لہذا ان کے حدود سلطنت میں تھے۔ ملتان رنگا دور میں ۱۳۹۴ء میں میرانیوں کی حکومت کا قیام ۱۳۹۴ء میں عمل میں آیا اور ۱۳۹۹ء میں حیدر آباد کے حکمران عدیم شاہ کلہوڑ نے غار جات کو اس وقت مابین فتح ہوئی شکست دی اور اس سے پہلے تھ حیدر آباد لے گیا جہاں وہ جیل میں مر گیا سلطان محمود کے دور میں جاتی حاکم میرانی نے رنگا ہوں کے دور میں ترک کے سر حکومت قائم کی جس کا صدر مقام ڈیرہ غار جات تھا۔ ڈیرہ غار جات جاتی حاکم میرانی نے اپنے بیٹے غار جات کے نام پر ۱۳۹۸ء میں آباد کیا جو ۹۰۰ء میں آباد ہوا اور پھر موجودہ ڈیرہ غار جات آباد کیا

لیہ چاہیوں بالقدیمت سیدہ پراں و لونہ رتھن، بقہ حدود پر شمس رہی ہے ۱۱۰۰ھ رتھن تھمب سر نیکی مٹھن تھمب کی مقامی اکائی تھی جس پر حاکمان ہرنڈ یہ جات پی ای مقامی تھمب کی اکائیوں کے حامل ہیں مے ٹاڈ سندھ میں اس دور میں عظیم سر نیکی شاعر پید ہوا جس میں چل سر مسر۔ پید فقیر محس بہس و جیرہانی معروف ہیں ان کے علاوہ راجل فقیر اور حسین پید بھی قابل ذکر ہیں

پا ستان کے قیام کے ساتھ یہاں کی مظلوم قومیتوں کے اندر بھی بے وجود کا شعور بیدار ہو۔ اور سرنگی قومیت بھی ۸۸ء اور ۹۵۵ء میں پٹی دوڑا کائیاں (ملتان صوبہ اور ریاست بہاولپور) کے خاتمے کے بعد بٹن کی مشترکہ محاذ (سرحدستان صوبہ کی شکل میں) کے لئے ستہ ستہ سرگرم عمل ہونے لگی۔

اور اس طرح بے وجود کے دوسروں میں ضم ہو جانے کے جبری عمل سے پیدا ہونے والی محرومی نے سرنگی قومیت کی شکل میں ابھرنا شروع کر دیا۔

1960ء کی دہائی کے ایوبی دور میں سرکاری جبر اور سنسر شپ کے باوجود، ہونے والی سماجی تبدیلیوں کے نتیجے میں سرنگی قومیت شاعت نے پناہ قاعدہ سفر شروع کر دیا۔ اس دور میں سرنگی جو مختلف ناموں ملتان، ریاست، ڈیرہ وں، ہند کی، گلہ وں، ہندی، جنگی و غیرہ کے علاقائی بھوک کے حوالے سے مشہور تھی نے پناہ نام سرنگی پناہ اور اس دور میں خوبہ فربہ کانفرنس بھی ہوئی۔ جس کی واز بگلہ دیش (مشرقی پاکستان) تک سنی گئی۔ اسی دور میں سرنگی یڈی کا قیام عمل میں آیا جس کے باقاعدہ ممبری دہلی تنقیدی جلاس ہونے لگے۔ سرنگی مہنامہ "انتہر" بھی جاری کیا گیا جس نے سرنگی دب کے حوالے سے پناہ دگار افسانہ نمبر نکالا۔

یہ عمل مسلسل جاری رہا۔ سرنگی زبان میں باقاعدہ نثر لکھنے کا آغاز ہو۔ اور 1970ء کی دہائی میں یہاں پناہ رسالہ "سرنگی" بہاولپور وں "سرنگی دب" ملتان سے جاری ہو۔ جنہوں نے سرنگی ادب میں لکھنے اور پڑھنے کے عمل کو تیز کیا۔ اور اس عرصے میں سرنگی کانفرنس ملتان میں منعقد ہوئی جس میں برطانیہ سے ماہر ساہتہ پناہ مینگ 1962ء میں سر پبلک سکول میں منعقد ہوئی جس میں ڈسٹرکٹ عہدہ لکھن، ریاض نور، رشید ملتان، میر حسن، پیدار، عہدہ طوٹ، مو، مانور احمد خان، پیدار و غیرہ نے شرکت کی اور منعقدہ طور پر سرنگی زبان کو اس حقیقی نام سرنگی پناہ گیا۔

سرنگی کانفرنس 1975ء میں منعقد ہوئی اس کانفرنس میں رسم خط طے کرنے کی کمیٹی بنائی گئی، رقم حروف بھی اس کمیٹی کا ممبر تھا

جدید سرانگی قومیت شعور کا ارتقاء

سرنگی قومیت اب سرما پیدار نہ قومیت کی شکل میں ڈھل رہی ہے۔ سرما پیدار نہ نظم میں مشین کے ستارے پیدا وری ذریعہ میں جو تبدیلی آئی ہے اس نے فکری آزادی کے ساتھ ساتھ قومیت شعور کی بھی ترویج کی ہے۔

ہندوستان میں 1857ء کی بغاوت کی ناکامی نے جاگیردار نہ نظم کی سیاسی عدومت بادشاہت کا خاتمہ کر دیا۔ وں کے ساتھ جدید موصداست نے ہندوستان کی شہیت و پناہ رخ دیا۔

انگریزوں نے اگرچہ ہندوستان پر سیاسی تسلط حاصل کر لیا لیکن یہاں کے باشندوں سے اپنی خود مختاری نہ شہیت کا پرنا خوب نہ چھین سکے۔ اور بالآخر ہندوستان نے آزادی حاصل کر لی۔

سرنگی قومیت شعور ماحولی میں سرنگی مہیب کے لوگوں کے مزاج اور تجربوں و مشاہدوں کا حامل ہے اس کے ممبران عناصر میں مزاحمت، ہرقے محنت سے حاصل کا تحفظ اور تنہا کے خلاف نعرہ وں محنت شامل ہے

سرنگی خطے میں ہیں سرما کے سلی منتظر نے بومڈ، روز ورتیہ اس کے ساتھ ن کے بگروہوں میں مارن، ترک، وں عرب وریوچ و غیرہ شامل ہیں نے یہاں موبوہ مندگی، سرنگی، پنجاب ورتی بگروہ قومیتوں کا جنم پنا میں سرنگی قومیت علی جسد رخت میں پناہ خوب صورت مزاج و قومیت ہے جس کا رنگ گور و رنگندی، قد مہ ورمیہ، ماک ٹیکہ ورمو، باب گھنگھر سے ورسیدھے سون خوش و صفی وں ہیں اس طرح سرنگی ثقافت بھی ہر وں میں ثقافتوں کا پناہیں گلدستہ رہی ہے جس سے قدیم مڈ قافل سے راج تہ صدیہ قاضوں کے منظر مانی پتے ہیں اس طرح سرنگی زبان بھی پناہ چکر مام، مینگی زبان ہے جس میں پناہری صوتیات کہہ سونے و صدیت پناہی حاق ہے

ڈاکٹر رینڈ فریڈل سندرھ کے عطا محمد جی اور رسوں عیش چنبہ و غیرہ شامل ہوئے س
کافرنس کی نشستیں ہوئیں س کافرنس میں جی سیف اللہ نے پٹی تقریر میں
سر نیکی صوبہ کے قیام کا مطالبہ کیا۔ جو کافرنس کی تھی میہ ہونا کو رگزر۔ اسی زمانے
میں پیپلز پارٹی کی تحریک میں بھی سر نیکی شعراء نے بھرپور حصہ لیا اور پے وسیب کی
محرومیوں کا تذکرہ کیا۔ سر نیکی شاعری میں ترقی پسندی کا جو عنصر داخل ہوا وہ آج کی
جدید شاعری میں بھی نظر آتا ہے۔

1980ء کی دہائی میں سر نیگی قومی شعور نے پٹی نئی شکل اختیار کی۔ اس دور میں سر نیگی ووک سانچھ کی پیدا رکھی گئی۔ جس کی پہلی میٹنگ محمد رضا بخاری المعروف رضوشہ کے مکان پر ہوئی۔ جس میں رضوشہ، مظہر عارف و راقم الحروف نے شرکت کی۔ اور اس کے بعد یہ بڑی میٹنگ بنگلہ پورانی میں ہوئی جس کا یہ ڈیمنٹیشن جاری کیا گیا۔ جسے اعدائے بنگلہ پورانی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اس میٹنگ میں فدا حسین گاڈی ووک سانچھ کا صدر اور مظہر عارف ووکر ٹری چنہ گیا۔ اس تنظیم کی نئی میٹنگیں سید زمان جعفری کی ٹوٹی پر ہوئیں۔ انہوں نے اس دور میں یہ کتاب

S S B کے نام سے منگرنی زبان میں لکھی۔

سر نیکی نوک سانچھ نے پنا پیہ رسالہ "نسخت" بھی جاری کیا۔ اور اس کے ساتھ بہت سے دلی شافقی پروگرام بنائے۔ جن میں پیہ مہر پوے کا سر نیکی دلی مسیہ بھی تھ۔ جو آج تب باقاعدگی سے منعقد ہو رہا ہے۔ مگر بس کی میزبان تنظیم "سویل" ہوتی ہے سر نیکی نوک سانچھ میں دو فکری دھارے رہے۔ ان میں پیہ جو اس وسیع عمل کے ذریعہ طور جوڑنا چاہتا تھا وہ ہے سر نیکی پیہ حقوق حاصل

رنے وں تنظیموں کے متوزی نہ رہنا چاہتا تھا۔ اس فکر کی نمائندگی سید زمان جعفری
 کر رہے تھے۔ جبکہ دوسرے گروپ نے صرف ثقافتی حدود میں رہنا چاہتا تھا۔ اور فہ
 حسین گاڑی کی قیادت کے زیر ہتمام کام کرتا تھا۔ سر نیکی وک سانجھ نے سر نیکی
 وسیب میں قومی شعور کی بیداری میں یہ خاص حد تک حصہ لیا۔ لیکن وہ بولی بڑا انقلابی
 کام نہ کر سکی۔ اگرچہ یہ اب بھی یہ چھوٹے چھوٹے حلقے تک محدود ہے تاہم اسکی بجائے
 بپائی تنظیم" سویل" کا قیام عمل میں آیا گیا ہے۔ وہ یہ خاص دلی ثقافتی تنظیم
 ہے۔ وہ سر نیکی قومی شناخت کو بے مخصوص نقطہ نظر کے تحت دیکھتی ہے اور بے ماضی
 کی دریافت پر یقین رکھتی ہے وہ بے عام طور پر سیاسی عمل کے متوزی چلتی ہے۔

س دور میں سر نیکی کا پہلا روزنامہ ”جھوک“ چھپے خات پور پھر ملتان سے جاری ہو جو آج تک چھپ رہا ہے۔

سرنگی قومی شعور سے تبدیلی کا حصہ تھا جو سربیسٹھوں کی خوش پر عمل میں نہ
 آیا تھا۔ بلکہ یہ پیمائشی جبر کا حصہ تھا۔ اور سربیسٹھوں کے نتیجے میں جیسا کہ ہمیشہ
 ہوتا ہے سیاسی عمل کا آغاز بھی ہو اور 1983ء میں سرنگی صوبہ کی قیام عمل میں
 آیا۔ یہ مختلف جماعتوں کے کارکنوں کا پیغام تھا۔ جو سرنگی قومیت اور اس کے لئے
 سیاسی کالی کے حصول میں یقین رکھتے تھے۔

س م عظیم کے سرمہ دہر نیکی کے نامور شاعر جناب رفعت عباس ہیں
 م رور نامہ ”جھوک“ کے چیف ایڈیٹر محسین ظہور احمد اہریچ ہیں جنمعاروف اہل قلم و صحافی ہیں
 م م م میں پیر شرفا ج محمد خان لگا دہو، مانور اختر قریشی، سید، مان جعفری، میٹھ پید رحس،
 سید، بیت گریں ورنی و سرے نامور م شامل تھے رقم س م م میں لکھن پیکرن کے
 عہدے پر کام کرتا رہ

نئے سرمایہ دارانہ نظام جسے Late Capitalism کا نام دیا جاتا ہے۔ اور جس کی زیادہ تر بیرونی نیشنل کمپنیوں ورثہ کے شیئرز کے کاروبار پر منحصر ہے۔ آج پوری دنیا میں گلوبل ماریٹ میں تبدیل رہا ہے جس کی وجہ سے چھوٹی چھوٹی قومیں اور زبانوں کو بے وجودیت کا خطرہ درپیش ہے۔

اس نئے سرمایہ دارانہ نظام کے کلچر و پھیلنے کا کام بین جی اوز کے ذمے ہے۔ جنہوں نے پوری دنیا میں ایک خصوصی سیٹھیت حاصل کر لی ہے۔

سری لنکی و سیب میں بھی ان بین جی اوز نے اپنا کام بھرپور طور پر شروع کر دیا ہے۔ اور بہت سے پڑھ لکھے لوگوں کو بے اندر جذب بھی کر رہا ہے جس سے سری لنکی قومی تحریک کے بیشتر کارکن س تحریک و غیر منافع بخش کاروبار سمجھ رہے ہیں صرف اس سے متعلق ہو گئے ہیں بلکہ کچھ بے خود ساختہ اور کچھ یورپ سے درآمد شدہ نظریات کی روشنی میں س تحریک کے رقاء و روکنے کی بھی کوشش کر رہے ہیں۔

یہاں سیاست دان رہ چکے ہیں صدیوں سے ان تقریباً بے یس ویر میں ضم ہو چکے ہیں۔ ان لوگوں کے ہاتھ میں گریڈ ۱۲ حصہ ہے اس سے 'Language writer' ہوتا ہے۔ سری لنکی وسیع میں اس کے حقوق صحیح تعلیم اور حمایت جبرہ کما م سے ان گزریں گی اور کام نہ لیں گے کچھ سری لنکی وسیع میں Development بورڈ کے بے محصل ہیں کچھ سری لنکی قومی تحریک و صرف اتحاد ملک محدود کرنے کے شوق میں ہیں اور کچھ عورتوں کے حقوق کے تحفظ کے کام پر ہیں پڑھ اور دیکھتی ہوئیں وہ ہیں چھوٹے رعایا سطح پر سری لنکی وسیع کو بھام کرنے کے سے ان کے سوانح عمریوں چھاپے اور کئی مرئی اور انٹرنیشنل ورکرز کے سے ان کے مذاقات کر کے اور چندوں کے درمیان میں "اے" ہوں۔ اپنے مخصوص مقاصد کے لئے جدوجہد کر رہی ہیں۔ یونکہ ان کے مغربی اتحادیوں اور زبانوں میں نے سے ان مغربی سرمایہ داروں کے ساتھ ہوا ہوگا۔ یونکہ یہ بات طے ہے کہ سری لنکی قومیہ کی دوسری قومیتوں میں اور اتحاد اختیار کرتی ہے جو وہ کسی مسئلہ میں جاتی ہے۔ وہ یہ ہے صبر و بردباری کا نام بھی اس بات کو کہ ہم "دوروں" سے ہمیں ان کے غمزدگی سے تے رہے ہیں کئی و قہمہ بے پھیلنے کے کام پر اور کئی غارت کے پانے اور ان کے قتل کی اور ان کے ہمنظر سے ان سرمایہ داروں کے معاہدے کے سے اس کے حقوق کما پر کام نہ لیں

س مئی نے بعض بہت اچھے جیسے بھی کئے جن میں 1988ء کا ڈیرہ غازی خان کے کمپنی بنگ کا پیا تاریخی حصہ بھی شامل ہے۔ لیکن یہ مئی ڈیرہ تک نہ چلا۔ مگر اس کے وطن سے ٹی سری لنکی پارٹیوں نے جنم لیا۔ جن میں پارٹن سٹان سری لنکی پارٹی۔ سری لنکی نیشنل پارٹی، سر ایسٹن قومی موومنٹ، سری لنکی انقلابی نیشنل، سر ایسٹن صوبہ موومنٹ اور سر ایسٹن قومی انقلابی پارٹی وغیرہ شامل ہیں۔

سری لنکی و سیب کی یہ سیاسی جماعتیں گرچہ اپنے طور پر کام کر رہی ہیں مگر ان کا کام پارٹن میں ہونے والے سیاسی عمل کے دھارے سے پوری طرح نہ جڑ سکتے کی وجہ سے بھی تک اپنی منزل نہ پاسکا ہے۔

پارٹن سری لنکی پارٹی کا قیام 1989ء میں عمل میں آیا۔ اس کی بیڈ سے وہوں میں پیرنر تاج محمد خان، نگاہ، سر رشید خان قیصر، جناب فضل مسعود، ور قلم وغیرہ شامل تھے۔ رقم اس کا سینئر نائب صدر ہوا اور پیرنر شرف کے ریفرنڈم سے متدفق بنایا۔ مستحق ہو گیا۔ اس پارٹی کے سربراہ پیرنر تاج محمد خان، نگاہ ہیں جبکہ میاں منصور، مریم بیگم اس کے سیکرٹری جنرل ہیں محمد رضوی، معروف رضوشہ، ور سر رشید خان قیصر نائب صدر کے عہدہ پر فائز ہیں

ب اس کی نیشنل پارٹی کے سربراہ جناب عہد مجید خان ہیں۔ جب کہ مریم بیگم نائب صدر ہیں۔ تاج سر ایسٹن قومی موومنٹ سری لنکی پارٹیوں میں و سر جنرل جماعت ہے اس کے صدر حمید صغریٰ ہیں اور سیکرٹری جنرل ہیڈ ہوتی ہیں

سری لنکی انقلابی لہرس کے صدر مظفر گل ہیں

سری لنکی صوبہ موومنٹ کے صدر ممتاز جی پیڈ و وکیٹ ہیں

اس سر ایسٹن قومی انقلابی پارٹی کے صدر و ربانی ملک منظور محمد بوہڑ مرحوم تھے۔ یہ نظریاتی ور انقلابی بیانیہ دارس تھے۔ ان کے بعد تاج محمد خان قیصر، محمد عاق بوہڑ اس کا صدر ہے یہ پارٹی پوم کا حصہ ہے

(ش) سری لنکی قومی تحریک کما م سے ہوا اور ملک ملک کی تنظیمیں کام کر رہی ہیں۔ ان میں ایک کے صدر محمد امجد کوڈیچ ہیں۔ پوم کا حصہ ہے جب کہ سربراہی کے سربراہی ہیں۔

سراییکی قومی سوال اور رکاوٹیں

قومی سوں پیدا دی طور پر سی قوم کی شناخت و س کے حقوق کے حصول کا سوں ہوتا ہے جو بالآخر سی سوں کی شکل اختیار کرتا ہے اور پھر پی سی سی کالی کے حصول کی جدوجہد کرتا ہے۔ سر نیکی نوے سے جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے یہ جدوجہد شروع ہو چکی ہے۔ تاہم یہ عرصہ گزرنے کے بعد س کی وہ رفق نہیں رہی جس کی عام طور پر توقع کی جا رہی تھی یہی وجہ ہے کہ تاج کے بہت سے دیگر اہم سوں کے ساتھ سب سے پیدا دی قومی سوں کی Growth کا ہے۔

میرے نزدیک Growth میں ٹی رکاوٹیں ہیں جو داخلی اور خارجی
 حالت کے ساتھ جڑی ہوئی ہیں۔

جیسا کہ پچھلے صفحے میں عرض کیا گیا ہے کہ جدید سرکاری قومی شعور نے سرمایہ دارانہ سماج کے ساتھ وابستہ ہے اور یہ سب زندگی کا حصہ ہے جو سرمایہ دارانہ سماج میں سب کا زمی بنتی ہوئی ہے۔

چونکہ سرنگی و سبب میں سرمایہ دار نہ سماج پٹی پیدا دی تقاضوں کے تحت جڑیں نہیں پکڑ رہا بلکہ صرف س کی معاشی اور فطری منڈی کے طور پر استعمال ہو رہا ہے۔ س نے یہاں حقیقی شعور گے پر ہنے کی بجائے درآمد شدہ نظریات پٹی پر ہے جس اور غیر ملکی مفادات کے تحت س کی راہ میں رکاوٹیں بھی بڑھ رہی ہیں۔

یہاں سرمایہ دار نہ نظم کے حقیقی قیام میں یہاں کا جاگیردار نہ نظم جسے مصنوعی طور پر زندہ رکھا جا رہا ہے وہ اس کی ہمہ دخلکوتیں بھی اس کی راہ میں دیو رہیں۔

جیسا کہ بھی کہا گیا ہے کہ امریکہ اور یورپ میں نئے سرمایہ دارانہ نظام نے
 کے Shares کے Stock Exchange اور Multi national Companies
 کے لئے جوئی شکل اختیار کی ہے وہ دیا وہ بے یب منڈی بنانے کے لئے سرگرم
 ہے اس کے لئے نہیں یہ زبان اور یہ ثقافت بلکہ یہ ملک کی ضرورت بھی پڑ رہی
 ہے جس کے لئے ضروری ہے کہ چھوٹی زبانوں، ثقافتوں اور اسے وابستہ قومیتوں
 کا خاتمہ کیا جائے کیونکہ وہ اس کی راہ میں رکاوٹ ہوتی ہیں اس لئے پے ان مقاصد
 کے حصول کے لئے جدید سرمایہ دارانہ طریقے اختیار کرتا ہے۔
 - پی پی پی پی پی حکومتوں کے قیام کے ذریعے۔

ب۔ NGO کے ذریعے۔

ج۔ برہنہ ست حصوں کے ذریعے جیسا کہ فحاشیات اور عراق میں ہو رہا ہے
 اس وقت پاکستان میں یہ عمل پاکستانی حکومت اور NGO کے ذریعے سر انجام دیا
 جا رہا ہے جو روزنامہ نوائے قوم کی زبان قرار دیے گئے اور پاکستانی قومیت کے تصور کو ہتھیار
 کے پس کے قلوب کے مطابق سرمایہ دار پے شخصیات کو بیچ کے سے یہ زبان کی حمایت کرنا ہے
 سرانجکی ویب کے تمام ملکوں میں سرانجکی زبان کی بحال کرنے والی کمپنی حالت میں، رومی زبان
 کے طور پر پڑھایا جاتا ہے اس کے ساتھ تمام مصائب اور میں پڑھنا ہوتا ہے عدو داریں عام طور
 پر ساتھ دہی رو بونے ہیں اور رو بونے پر رو رہتے ہیں محض گھروں میں بس سرانجکی کی
 بحال کرنے کی سہولتیں ملتی ہیں، مہرین، سیاست دان ہوتا ہے۔ جو زبان بھی بدلتی زبان کے طور پر بچے
 کو لکھائی جائے گی وہ اس کی زبان، زبان بن جائے گی سرانجکی لوگوں کو اس خطرناک زبان
 ماحولت میں چاہتے

سریگی قومی شعور کی Growth میں کچھ سی سی کارکن بھی رکاوٹ ہیں مگر بعض بے ذلتی مفادات کی بنا پر یہ جہتی نہیں چاہتے، ان میں سے بہت سے یہ دوسرے کی کھیچ تانی کے ساتھ لڑم لڑائی بھی کرتے ہیں جس میں یہ عنصر ان پارٹیوں کی قیادت کے شخصی رویے بھی ہیں جو دوسرے شخص کی قیادت سے کام نہیں لے سکتے۔ چاہتے۔ اور وہ ان میں جاگیر دار نہ سماج کے پس منظر اور سی سی رویات کے حوالے سے کچھ لوگ یہ بھی سوچتے ہیں کہ حسب تکبالی طبقے کا بولی مؤثر فرد یا حکومت کی طرف سے کسی شرے پر بولی شخص سے تخریب کی قیادت نہ کرے گا، کام نہیں چلے گا۔ حالانکہ اصل کام تو عوام کو سمجھنا اور ان کے ساتھ جڑنا ہے تاکہ سیاست کے مرزوں دھارے کا حصہ بننا سکے۔

میں نے بار بار کہا ہے کہ یہاں تک کہ وہاں کے لوگ نہیں سمجھتے کہ وہاں کی صورت حال کیا ہے، لیکن یہی شخصیت بھی سماجی حالت کی تبدیلی کا نتیجہ ہے تو قیامت کی ہے۔ دوسری قومی شعور میں بڑھنے والی Over man پیدا ہو گا۔

کے طور پر استعمار کرنے میں ہے جس کے لئے پاستانی میں کاہر یا جاتا ہے جو نئی قومی کالی کے قیام میں کافی مشکلات کا سبب ہے۔

سریگی خطے پرین جی وز نے سی بیرونی حمہ آور کی طرح بے اندرونی بہادریوں کے ذریعے جنہیں وہ سی سی شکل میں مادی دیتے ہیں داخلہ حاصل کر رہا ہے۔ وہ سریگی وسیب کی پسمنڈگی دور کرنے، فرسودہ روایات کو ختم کرنے اور بے ترقی یافتہ بنانے کے نام پر اپنی تہذیب و ثقافت اور روایات میں ڈھالنے کی کوشش کر رہا ہے۔ تاکہ وہ افسانہ طور پر مغربی زبان و ثقافت کا حصہ بن کر گلوبل وٹچ میں تبدیل ہو سکے۔ اور ڈمیوٹی۔ بے کے ذریعے مٹی نیشنل مینیوں کے اختصاص کارستانہ ہمارا کیا جاسکے۔

چونکہ سریگی قومی شعور ان کی راہ میں رکاوٹ ہے۔ اور وہ خود اپنی دھرتی سے جوڑ کر اپنی زبان و ثقافت کے دفاع کے لئے قومی سی سی کالی کے حصوں کی جدوجہد کر رہا ہے اس لئے وہ خصوصی طور پر اس تخریب کے کارکنوں کو غیر محسوس طور پر پناہنا بنا کر نظر پاتی طور پر تقسیم کرتے ہیں اور بعض اوقات طبقاتی سوال کے ذریعے انہیں گمراہ کرتے ہیں۔

پاسٹان کے آئین 1973ء میں وضع کیا گیا ہے۔ نئے صوبے کی تشکیل کے لئے قومی سلی کے ممبران کی وٹھائی کثرت و منظوری کے ساتھ صوبے کی سلی کی وٹھائی ممبران کی کثرت بھی حاصل کرنے کی کوشش میں یہ صوبہ بنانا ہوا۔

مگر یہاں بھی اسی طرح کی قومیت سے جڑ ہونا ہے۔ جس کی حالت کا سبب بنتی ہے اور جس پر وہ عوام مائل رہتا ہے۔ جب یہ طبقے کا تعلق روڑگار و دروغ پیچہ وار سے ہوتا ہے، وہ بعد میں حاصل رہتا ہے اور برآمدگی کے پیمائش میں ختم ہو جاتا ہے اس طرح طبقہ حدود جہد پیمائش کی مدد کی لڑائی ہوتی ہے۔ جس قوم کی بیانیہ ورمعاشی کے لئے اس کے مدد کی حالت ہے۔

تو یہاں کے مزدوروں کے حق کا عرف عدالتی ہے۔ جب تک قومیں سرگرم رہتی ہیں، تاہم اس وقت تک سامراج سے یہ ممکن نہیں اور صرف یہ عہدہ۔ مزدور یا میں انقلاب، لیکن گے گے ممکن نہیں۔ یونہی انقلاب صرف پارٹی، جس کے قیام کی بیانیہ انتشار کے ہاتھ میں ہوتی ہے جبکہ مزدور طبقہ و کسٹوں کے ہاتھ ہر وقت کا کام لے رہا ہے۔

(بقیہ حاشیہ از گزشتہ صفحہ)

تھا جہاں پولیٹیکل ایجنٹ رکھے جاتے تھے تیسرا ریاست قلات، چہارم لس بیلہ ورنچم ریاست خاران، قیام پاکستان کے بعد ریاست کرمان جسے ریاست قلات نے فتح کر کے اپنا صوبہ بنا رکھا تھا اور قانون آزادی 1947ء کے نتیجے میں الگ ہو کر ایک ریاست کی حیثیت سے پاکستان میں شامل ہو گئی..... ہماری ماقبلی اندیشی اور ذہنوں کی عدم استقامت نے ہمیں کبھی ایک ساتھ رہنے نہ دیا۔ بلوچ قوم ہم چومن دیگرے نیست کے مصداق میر چاکر خان رند اور میر گوہرام لاساری سے لے کر نواب اکبر بگٹی اور سردار عطاء اللہ خان مینگل تک یہ کھیل کھیلے جا رہی ہے۔

(ماہنامہ بلوچی دنیا اور ملتان جنوری 2006ء صفحہ ۱۲)

سندھ میں قومی تحریک جاگیردارانہ سطح پر ہے اور کچھ شہری علاقوں میں سرمایہ داری کے آغاز کی وجہ سے اپنے اندرونی تضادات کا شکار ہو گئی ہے جس میں مہاجر، سندھی اور پنجابی تضادات شامل ہیں اور یہ تضادات اس تحریک کو ایک لڑی میں پروئے جانے میں رکاوٹ ہیں۔

اس طرح اگرچہ ظاہری طور پر پشتونوں کی قومی تحریک تو انا ہے۔ مگر زبان کی علاقائی تقسیم بلوچستان اور سرحد میں الگ قومی سیاسی پارٹیاں اور افغانستان کی بدلتی ہوئی صورتحال نے اس کو ٹوٹ پھوٹ کا شکار بنا دیا ہے جب کہ اس کی نسلی شناخت بھی اس میں ایک رکاوٹ کا سبب ہے۔ مگر سرائیکی قومی تحریک ان تمام تضادات سے پاک ایک متوازن قومی تحریک ہے۔ جو ان قومیتوں کی قیادت کی حامل ہے۔

مستقبل کے امکانات

سرائیکی خطے میں آج ایک نئی اور پانچویں تہذیب جنم لے رہی ہے جو مسلم اور مغربی تہذیب کے امتزاج پر مبنی ہوگی۔ سرائیکی خطہ جو کہ ہر نئی تہذیب کے دوران اپنے مزاج اور ارادے کے تحت ایک اکائی کی صورت اختیار کرتا رہا ہے اب بھی وہ ایک سیاسی اکائی کی صورت اختیار کرے گا۔ اور اس کا آغاز سرائیکی قومی شعور کی تحریک کی بنیاد پر ہو گا یہ تحریک جب ایک بڑی شکل اختیار کرے گی اور قومی سیاسی اکائی میں ڈھلے گی تو ماضی کی طرح اس کے اثرات ہمسایہ علاقوں تک مؤثر ہوں گے۔

سرائیکی قومی تحریک اس وقت دیگر تمام قومی تحریکوں سے زیادہ ترقی پسند،

متحرک اور توانا ہے۔

۱۔ یہ تہذیب جسے میں سرائیکی قومی تہذیب کا نام دوں گا اپنے رویوں میں جمہوری جدوجہد اور مزاحمت کے ساتھ ایک آزاد خیال اور مصالحانہ ثقافت کی نمائندگی کرے گی جس میں سرائیکی زبان اپنے موجودہ بنیادی ڈھانچے کے ساتھ انگریزی زبان کی لغت کو اپنی مخصوص آوازوں اور ادائیگی کے ساتھ خاص انداز کے ساتھ قبول کرے گی۔ اور سرائیکی ثقافت بھی اپنے لباس اور موسیقی کے ساتھ ایک جدید اور خوبصورت شکل میں نمودار ہوگی۔

۲۔ بلوچستان میں اگرچہ بلوچ قومی تحریک کافی توانا ہے۔ تاہم یہ ابھی تک قبائلی روایات کے اثر میں ہے اور آج بھی وہاں کے بڑے بڑے قبائل اپنی نسلی شناخت کو قائم رکھے ہوئے ہیں آج کی B.L.A کی جدوجہد کا تعلق اسی لئے محدود علاقے تک ہے۔

انگریزوں کے دور میں اور قیام پاکستان تک بلوچستان میں پانچ قسم کی مختلف اکائیاں اور حکومتیں ہوتی تھیں ایک برٹش بلوچستان کہلاتا تھا۔ اس پر انگریز براہ راست حکومت کرتا تھا۔ دوم ٹرائبل ایریا (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

ان تمام حالات میں سرانگیکہ قومی تحریک کی کامیابی اور سرانگیکہ سیاسی اکائی اہی ایک حد تک پاکستانی قومیتوں کو پنجاب کی سیاسی بالادستی اور استحصال سے نجات دلا سکتی ہے اور اس بات کی امید کی جاسکتی ہے کہ قومیتوں کا یہ اتحاد ایک دوستانہ اتحاد میں بدل سکے گا۔ اور 1940ء کی قرارداد کے مطابق یہ ایک بہتر کنفیڈریشن کے شکل میں قائم رہے گا۔

علاوہ ازیں اپنے ماضی کی تاریخ کی روشنی میں یہ مدافعتی عنصر بھی اپنے اندر رکھتی ہے۔ جس کے نتیجے میں یہ اچھائی اور برائی کا ادراک رکھتی ہے اور اس طرح وہ غیر ضروری اور غیر متوازن مغربی اثرات کو روکے گی۔ اور صرف خوبیوں کو جذب کر کے اپنی پس ماندہ روایات کی جگہ ان کا اضافہ کرے گی اور اس طرح ایک جدید متوازن اور قومی تہذیب کو جنم دے گی تاہم تاریخ کا سفر Zigzag کے انداز میں ہوتا ہے اس لئے ابھی سے کوئی حتمی بات کہنا مشکل ہے تاہم صرف سرانگیکہ وسیب کا مستقبل ہی نہیں بلکہ پورے پاکستان کا مستقبل پنجاب کی حکومت اور اس کے کارپردازوں کے رویوں پر منحصر ہے ماضی میں پنجاب کے رویوں کی وجہ سے مشرقی پاکستان الگ ہو اور اب بھی سرانگیکہ زبان کو پنجابی کا لہجہ قرار دینا، سرانگیکہ قومیت کو پنجابی قومیت سے الگ تسلیم نہ کرنا، علاوہ ازیں سرانگیکہ خطے کو اپنی جاگیر سمجھ کر اس کی زمینوں اور ملازمتوں پر قبضہ کرنا بالآخر ایک ایسی بغاوت کو جنم دے گا جس میں نہ صرف پنجاب کو نقصان ہوگا بلکہ پاکستان کی سالمیت پر بھی زبردہ پڑے گی کیونکہ دیگر قومیتوں کے ساتھ پنجاب کا رویہ غیر دوستانہ ہے۔

لہ پنجاب میں پنجابی بولنے والے لوگ دراصل اپنی شناخت کے ابتدائی مرحلے میں ہیں اصل پنجابی قوم مشرقی پنجاب میں رہتی ہے جس کا اپنا کلچر اور اپنا رسم الخط ہے۔ پاکستانی پنجاب میں بسنے والے لوگ ایسی زبان اور کلچر سے تعلق رکھتے ہیں جو دونوں سرانگیکہ اور پنجابی کا درمیانی علاقہ ہے اس لئے اپنی کوئی شناخت نہ ہونے کی وجہ سے پاکستانی پنجابی کبھی مشرقی پنجاب کی طرف بھاگتے ہیں اور کبھی سرانگیکہ پر چھٹا مارتے ہیں۔ آج کل مشرقی پنجاب کی دوستی کے نشے میں سرمست رہنے کی وجہ سے یہ بالآخر ہندوستان کی توسیع پسندی کا شکار ہو جائیں گے اس لئے بھی ضروری ہے کہ سرانگیکہ وسیب کو سیاسی اکائی مل جانی چاہئے تاکہ مستقبل میں ہونے والی توڑ پھوڑ میں یہ اپنے وجود کو برقرار رکھ سکے۔

آج بھی پورے پاکستان میں ایسی تحریکیں چل رہی ہیں جو پاکستان کے وجود کے خلاف ہیں۔ گزشتہ پنجاب، سندھ و بلوچستان، آزاد بلوچستان، پنجتوںستان اور شمالی علاقہ جات میں آزادی کی تحریکیں اس بات کی غمازی کرتی ہیں۔ بلوچستان کے ایک علاقے میں تو بالکل ہراس آزادی کے لئے B.L.A کے تحت گورنر بلا جنگ لڑی جا رہی ہے۔

لہ سرانگیکہ صوبہ کے قیام کے مطالبے کا مقصد پنجاب کو تقسیم کرنا نہیں بلکہ صوبہ ملتان اور ریاست بہاولپور کی بحالی کا مطالبہ ہے۔ کیونکہ یہ سرانگیکہ خطہ 1818ء اور 1955ء سے پہلے بھی پنجاب کا حصہ نہیں رہا اور اب یہ اپنی ماضی کی سابقہ مشترکہ حیثیت کو بحال کرنے کا مطالبہ کرتا ہے۔

- 10- ”مرقع ڈیرہ غازی خان“ از: غلام علی سیکانی
جمہوری کتاب گھر تونسہ شریف ڈیرہ غازی خان
- 11- ”پاکستان کی قومیتیں“ از: گنگوہی
- 12- ”ملتان کی زبان اور اس کا اردو سے تعلق“ از: ڈاکٹر مہر عبدالحق
باراؤل 1967 اردو کادی۔ بہاول پور



کتابیات

- 1- ”تسلیمات پاکستان“ از: ڈاکٹر مظفر حسن ملک
مقتدرہ قومی زبان پاکستان اسلام آباد
- 2- ”قومیت کی تشکیل اور اردو زبان“ از: جیلانی کامران
مقتدرہ قومی زبان پاکستان اسلام آباد
- 3- ”لسانیات پاکستان“ از: ڈاکٹر یمن عبدالحجید سندھی
مقتدرہ قومی زبان پاکستان اسلام آباد
- 4- ”زبان کیا ہے“ از: خلیل صدیقی
یکس بکس گلگت ملتان
- 5- ”لسانی مباحث“ از: خلیل صدیقی
سال اشاعت 1990 زمرد پبلیکیشنز کوئٹہ
- 6- ”سرائیکی زبان اُوند رسم الخط آتے آواز ایں“ از: محمد اسلم رسولپوری
سرائیکی پبلیکیشنز رسول پور ضلع راجن پور
- 7- ”سرائیکی قومی تحریک ایک نظر میں“ از: پیر شرتاج محمد خان لنگاہ
پاکستان سرائیکی پارٹی ہائی کورٹ روڈ ملتان
- 8- ”مارکسزم اور قومی سوال“ از: لال خان
جدوجہد پبلیکیشنز لاہور
- 9- ”سرائیکی رسم الخط“ از: شوکت مغل
چھوک پبلیکیشنز ملتان

محمد اسلم رسول پوری